

LE CCOV annonce l'arrivée de DANA GINGRAS en tant qu'artiste en résidence 2017-2019



Dana Gingras_Photo : Gilles Berquet

Montréal, le 26 avril 2017_Le Centre de Création O Vertigo (CCOV) est heureux d'annoncer l'arrivée de la chorégraphe **Dana Gingras** en tant que résidente longue durée 2017-2019. Suite à l'appel de projet lancé le 29 septembre dernier, c'est la candidature de la cofondatrice de la compagnie **The Holy Body Tattoo** (1993-2007) et la fondatrice d'**Animals of Distinction** (2006 – aujourd'hui), qui a été retenue et qui investira le studio du CCOV dès septembre 2017.

La résidence longue durée du CCOV : un projet dédié aux grandes formes.

Au cours de la saison 2015- 2016, des efforts soutenus ont été déployés afin de transformer O Vertigo Danse en un Centre de Création qui deviendrait un lieu incontournable d'échanges et de réflexion artistiques, un incubateur d'idées et de talents pour le milieu de la danse.

Avec cette vision en point de mire, la résidence longue durée reste un programme phare de cette restructuration. En effet, elle permet au ou à la chorégraphe sélectionné(e), d'obtenir une résidence de deux ans en recherche et en développement afin de créer une œuvre à grand déploiement. De plus, l'artiste bénéficiera des ressources humaines (administration, communications, coordination, production, diffusion) et matérielles (studio, équipement technique, bureau, etc.), du CCOV, ce qui lui permettra de se concentrer, en priorité, sur la création.

Dana Gingras : une chorégraphe audacieuse !

Pour elle, « La danse est fondamentalement une prise de risque » et c'est justement cette vision qui a séduit le CCOV. Comme le confirme **Paul Caskey**, le directeur général du CCOV, « Sa carrière, sa démarche artistique et le succès récent de la recreation de **monumental** ont convaincu le CCOV que Dana avait la vision et l'expérience pour créer, avec nous, un nouveau spectacle d'une ampleur similaire. Une grande forme où se mêleraient musique *live*, physicalité et multimédia. Un spectacle à la hauteur des attentes du CCOV ! »

«I am absolutely thrilled and honoured to be have been selected to be the long-term artist in residence at the CCOV. The support and infrastructure that this long-term residency offers will be invaluable, giving me and my team of collaborators a home in which to create a large-scale work over time.

The ongoing challenge for every artist is to remain relevant to the world. Working on projects that test and push our perception, capacity and creativity provides a fertile ground to profoundly deepen and advance artistic practice. Together with the CCOV we will seek to initiate transformative experiences for all involved.” **Dana Gingras**, avril 2017

Retour sur la carrière de Dana Gingras.

Dana Gingras est une chorégraphe et réalisatrice canadienne établie à Montréal. Elle a fait irruption sur la scène internationale, dans les années 90, en tant que cofondatrice de la légendaire compagnie de danse canadienne **Holy Body Tattoo**.

Dana Gingras est une artiste de la danse qui évolue, depuis 20 ans, comme chorégraphe et interprète novatrice et influente. En 1993, elle a cofondé the **Holy Body Tattoo** avec **Noam Gagnon**. Leur travail commun est récompensé par un grand nombre de prix et de distinctions rendant hommage à la qualité de leurs chorégraphies et de leurs films, notamment pour our brief eternity (prix Dora Mavor Moore de la meilleure chorégraphie d’ensemble) et **Circa** (prix Rio Tinto Alcan pour les arts de la scène).

Afin de diffuser ses œuvres indépendantes, elle fonde à Montréal, en 2006, la compagnie Animals of Distinction qui a donné naissance à des œuvres telles que **Smash Up** (2008), spectacle composé de solos et de duos où viennent s’entrechoquer la danse, l’animation et le son, Heart as Arena (2011), **Somewhere Between Maybe** (2015) ainsi qu’au film **Chainreaction** (Première lors du Toronto International Film Festival – TIFF en 2014).

Dana a collaboré avec des artistes tels que l’auteur William Gibson, le réalisateur William Morrison, les groupes musicaux The Tiger Lillies et The Tindersticks, les animateurs James Paterson et Amit Pitaru, le scénographe Steven R. Gilmore, Arcade Fire et, tout récemment, **Godspeed You ! Black Emperor** pour la reprise de **monumental** (2016).

Dana est artiste associée de la Danse au Centre national des Arts du Canada et sera, dès septembre 2017, l’artiste en résidence 2017-2019 du Centre de Création O Vertigo.

À propos du Centre de Création O Vertigo

Après 30 ans de création, de tournées et de succès, Ginette Laurin, fondatrice et chorégraphe d’O Vertigo change la mission de sa compagnie et la transforme en Centre de Création O Vertigo. Lieu d’échanges, le centre de création est désormais ouvert à des projets chorégraphiques à grand déploiement et à des projets d’animation dédiés à tous les acteurs de la communauté de la danse.

- 30-

Contact : Christel Durand - Directrice des communications
communications@ccov.org - 514 251 9177 poste 225