

L'interprète et chorégraphe Yvon Soglo alias Crazy Smooth
nommé prochain artiste en résidence longue durée au CCOV!

Montréal, le 14 mai 2019_Paul Caskey, directeur général du Centre de Création O Vertigo - CCOV, a le plaisir d'annoncer la nomination d'Yvon Soglo alias Crazy Smooth, chorégraphe de la compagnie *Bboyizm*, en tant que prochain artiste du programme de résidence longue durée. Crazy Smooth succèdera ainsi à Dana Gingras / *Animals of Distinction* qui démarrera, dès cet automne, la présentation de *FRONTERA* sur les scènes les plus prestigieuses d'ici! Avec le début de cette tournée, c'est un nouveau cycle de deux ans de recherche et de création qui commencera en septembre 2019 avec, cette fois-ci, un artiste issu de la culture hip-hop : Yvon Soglo alias Crazy Smooth.



Photo : Becki Peckam (Bold Creative)

« Au nom des membres du conseil d'administration et de toute l'équipe du CCOV, je suis heureux d'annoncer aujourd'hui l'arrivée de Crazy Smooth en tant que deuxième artiste en résidence longue durée au CCOV. Sa candidature a su convaincre le comité de sélection par l'excellence de son parcours professionnel et de sa proposition artistique. À travers le choix d'un artiste issu de la culture hip-hop, le CCOV a le plaisir d'offrir une visibilité accrue aux formes artistiques qui en découlent et qui jouent un rôle indéniable dans le dynamisme de la communauté de la danse au Québec. »
Paul Caskey, Directeur général CCOV

Crazy Smooth a été le premier B-boy à bénéficier d'une subvention intégrale du Conseil des arts du Canada pour étudier le b-boying et d'autres formes de danse de rue à New York, Philadelphie et Orlando. Reconnu comme étant l'un des meilleurs danseurs de rue au Canada, il fonde en 2004 sa compagnie de danse Bboyizm qui compte à son actif trois créations sur scène et plus d'une centaine de représentations aux quatre coins du Canada, de l'Ontario à la Colombie-Britannique, en passant par l'Alberta, le Nouveau-Brunswick ou encore le Québec.

Conçue pour que les chorégraphes se consacrent à 100% à la création d'une œuvre qui marquerait un tournant important dans leur carrière, la résidence longue durée va permettre à Crazy Smooth de continuer son ascension artistique en perpétuant la culture de rue sur scène.

« Crazy Smooth et *Bboyizm* sont parvenus, tout naturellement, à rapprocher la rue et la scène. En fusionnant les influences de la danse urbaine et du hip hop dans un contexte de danse moderne, ils parviennent à créer un nouvel univers extrêmement physique à l'essence théâtrale, virtuose et urbaine. En présentant des spectacles, ateliers et activités de sensibilisation à travers le Canada, Bboyizm s'est construit une réputation et un réseau d'un bout à l'autre du pays. »

Jeanne Holmes, Productrice artistique, Canada Dance Festival

Ayant pour credo principal de collaborer avec des artistes d'excellence provenant des formes de danses contemporaines les plus diverses et variées, le CCOV se réjouit de l'arrivée de Crazy Smooth! Au travers de cet émissaire de la danse de rue (street dance), le CCOV souhaite participer activement au rayonnement de cette forme d'art, véritable vecteur d'expression, de revendications, de respects et de tolérance : des valeurs chères à notre organisme. Conquis par la proposition artistique de la candidature d'Yvon Soglo – Crazy Smooth et par l'excellence de son parcours en tant que danseur et chorégraphe, le CCOV est aujourd'hui fier de compter dans ses rangs l'un des plus grands représentants au pays de la danse hip-hop au niveau national et international. La nomination de Crazy Smooth en tant que deuxième artiste en résidence longue durée souligne d'une manière magistrale les 15 ans de sa compagnie de danse *Bboyizm* et confirme par la même occasion la pérennisation du programme phare du Centre de Création O Vertigo.

À propos de Crazy Smooth / *Bboyizm*

Depuis ses débuts en tant que danseur en 1997 Crazy Smooth est devenu l'un des danseurs urbains, interprètes, chorégraphes, enseignants, juges, et figures communautaires les plus importants au Canada. Il est le fondateur et Directeur artistique de Bboyizm, compagnie de danse urbaine maintes fois récompensée pour sa contribution déterminante à la préservation et au développement de la danse urbaine au Canada et dans le monde. Fondée en 2004, Bboyizm est une compagnie de danse urbaine majeure au Canada. La compagnie s'engage à promouvoir et à préserver les fondements, l'authenticité, et l'essence de toutes les danses urbaines. Pour Bboyizm, l'expression de soi authentique permet à l'individu - et par extension à la communauté - de réaliser son plein potentiel. En plus de la présentation de spectacles, la compagnie propose une expérience de danse urbaine complète, incluant des programmes de sensibilisation et de danse urbaine dans les écoles et les communautés partout au Canada.

À propos du Centre de Création O Vertigo

Le Centre de Création O Vertigo - CCOV est un lieu propice à la réflexion, la recherche et la création en danse contemporaine, un incubateur d'idées et de talents. Sa mission : offrir aux artistes du milieu de la danse l'accès à ses studios et permettre la création d'œuvres chorégraphiques au travers de résidences courtes durées offertes à une vingtaine de chorégraphes par an ou via son programme phare : la résidence longue durée de deux ans. Le CCOV souhaite également favoriser les échanges et la réflexion artistique en proposant des activités ouvertes au public.