



Hanako Hoshimi-Caines et Nate Yaffe nommé.e.s co-commissaires artistiques invité.e.s 2020-2023!

Montréal, le 8 juillet 2020 – C’est avec une grande fierté que le CCOV annonce l’arrivée de **Hanako Hoshimi-Caines** et **Nate Yaffe** en tant que co-commissaires invité.e.s au CCOV! En effet, suite à l’annonce de la nomination d’Andrew Tay à titre de directeur artistique du Toronto Dance Theatre ainsi qu’à l’échéance de son mandat de trois ans au Centre de Création O Vertigo – CCOV, le nouveau binôme fraîchement nommé est entré en fonction le 6 juillet 2020.

Lors de l’appel de candidatures lancé le 24 mars dernier, nos nouveaux commissaires ont su se démarquer auprès du comité de sélection en lui proposant une alternative originale au poste tel qu’il existait jusqu’à aujourd’hui. C’est ainsi que Nate et Hanako ont postulé en tant que duo.

« Hanako et Nate ont été sélectionnés en raison de leur forte implication dans la communauté et de la force de leur proposition pour un modèle curatorial collaboratif. En ces temps incertains où beaucoup réfléchissent à la nécessité de nouveaux modèles organisationnels et à des façons plus responsables de travailler ensemble, l’idée de Nate et Hanako de partager les responsabilités du poste de commissaire au CCOV semble particulièrement pertinente. Leur présence donnera au CCOV deux perspectives uniques et dynamiques qui contribueront à la fois au CCOV et au développement continu de la communauté. » – Paul Caskey, Directeur général du CCOV

Après trois ans d’une collaboration fructueuse, la vision artistique unique d’Andrew Tay et ses valeurs d’inclusion et d’audace ont définitivement su fonder les bases du mandat de commissariat du CCOV. Ainsi, nous sommes certains et heureux que Hanako et Nate sauront relever le défi avec brio lors des trois prochaines saisons, tout en partageant, à leur tour, leur personnalité et leur vision via leur programmation d’activités d’animation et par leur contribution aux nombreux comités de sélection.

« Nous sommes ravi.e.s de nous joindre au CCOV en tant que co-commissaires invité.e.s, rassemblant notre expérience combinée en tant qu’artistes, collaborateurs et organisateurs communautaires. En cette période de transformation urgente, nous sommes impatient.e.s de partager notre vision du CCOV en tant que créateur actif d’histoire, ouvrant des futurs à une pluralité d’artistes de la danse à Tiohtià:ke / Montréal et Île de la tortue / Canada. Nous voulons plonger dans les complexités du moment, nous interroger sur la façon dont nos corps ressentent différemment l’intériorité et l’extériorité, et repenser le vivre-ensemble et la mobilité. Alors que nos communautés se mobilisent pour la justice raciale et entrent dans de nouvelles chorégraphies de soins au cours de cette pandémie, nous constatons que le mouvement en solidarité à l’intersectionnalité nous rend tous plus forts, plus créatifs et plus beaux. Nous sommes emballé.e.s que le CCOV soit un médium incarnant ce mouvement. » – Hanako Hoshimi-Caines et Nate Yaffe, co-commissaires artistiques invités.e.s 2020-2023

Retrouvez les biographies des nouveaux commissaires sur notre site web, et pour découvrir leur programmation artistique, rendez-vous dès le mois de septembre 2020!

Contact

Christel Durand – Directrice des communications communications@ccov.org
Jeanne Robichaud – Adjointe aux communications et à l’administration adjcom@ccov.org