

IN MY BODY

par bboyizm / crazy smooth

En tournée au Canada en mars!

Montréal, le 15 février 2022. Depuis le lancement de son programme « Productions CCOV » en 2016, le Centre de Création O Vertigo - CCOV continue, au travers de son travail de développement de carrière d'artistes, de participer au rayonnement pancanadien des chorégraphes québécois. C'est pourquoi le CCOV est fier d'être le producteur délégué de IN MY BODY de Crazy Smooth, la deuxième œuvre, après FRONTERA de Dana Gingras en 2019, issue du programme « Productions CCOV ».

IN MY BODY sera inaugurée sur scène le 4 mars à Edmonton.



Crazy Smooth / Crédit : Bronwen Sharp

IN MY BODY : une œuvre pluridisciplinaire intergénérationnelle

Lors de la Première mondiale et de la tournée de IN MY BODY, le public va découvrir une œuvre partant d'un constat du chorégraphe : « On dit que la chose la plus courageuse qu'un danseur puisse faire est de vieillir - pour un b-boy / b-girl, l'expérience est presque héroïque ». Avec IN MY BODY, Smooth explore les effets du vieillissement sur le danseur de rue et la façon dont cette force inévitable affecte tout son être : corps, esprit et âme.

Pour illustrer son propos, Crazy Smooth a réuni une distribution intergénérationnelle de cinq hommes et quatre femmes parmi les meilleurs danseurs de rue du Canada. Cet ensemble remarquable, dont l'âge varie de 23 à 57 ans, est une photographie instantanée de notre époque, cristallisant un moment qui ne saura être reproduit à l'avenir, lorsque les aîné.e.s quitteront la scène et seront remplacés par la cohorte de Smooth et ainsi de suite. Crazy Smooth a puisé au sein de ce groupe son inspiration chorégraphique dans les interactions qui modèlent le tissu de la communauté des danses de rue au sens large du terme et qui alimentent le genre dans un cycle infini d'évolution artistique.

L'œuvre, dont la distribution est en fait le personnage principal, sera sublimée par des éléments dramatiques tels que le spoken word assuré par Alejandro Rodriguez et la technologie de la cartographie corporelle, alias body mapping créée par le studio [mirari](#).

C'est donc une expérience immersive puissante, d'une portée et d'une dimension encore jamais vues chez une compagnie canadienne de streetdance qui sera offerte par Smooth aux spectateurs.trices de cette tournée de mars.

Présentation des interprètes



Crédit : Jerick Collantes / De Haut en bas et de gauche à droite : Tiffany Leung, DKC Freeze, Crazy Smooth, Tash, Nubian Néné, Julie Rock, Jayson Collantes, Vibz, Anyo.

Une résidence et une première tournée canadienne de 9 dates

En tant que récipiendaire du Prix Clifford E. Lee 2020 décerné par le Banff Centre for Arts and Creativity, Crazy Smooth bénéficie, depuis le 14 février 2022 d'une résidence de deux semaines au Banff Centre en prémices de la tournée qui s'annonce.

Ainsi, en plus de l'implication du CCOV et du Fonds national de création du Centre national des Arts dans la production de IN MY BODY, le projet a bénéficié aussi du soutien du Fonds de création du réseau CanDanse qui comprend Canadian Stage et dance Immersion (Toronto), le Yukon Arts Centre (Whitehorse), le Banff Center for the Arts et Brian Webb Dance Company (Edmonton).

Le réseau CanDanse assure donc cette première tournée de 9 dates qui se déroulera à partir du 4 mars à Edmonton et dont voici les détails :

Edmonton Première mondiale / 4 et 5 mars / Brian Webb Dance Company / [Billets](#)
Whitehorse / 10 et 11 mars / Yukon Arts Center / [Billets](#)
Toronto / 17, 18 et 19 mars / Canadian Stage, dance Immersion, TO Live / [Billets](#)
Ottawa / 24, 25 mars / Centre National des Arts / [Billets](#)



En savoir plus sur le programme Productions CCOV

Le Centre de Création O Vertigo - CCOV offre une combinaison unique d'expérimentation et d'innovation pour la création et la production d'œuvres de danse. Grâce à son programme d'artiste en résidence à long terme, le CCOV collabore avec des chorégraphes remarquables pour produire des œuvres ambitieuses à grande échelle qui contribuent de talents et catalyseur d'idées, le modèle de production du CCOV alimente le génie créatif d'une nouvelle génération d'artistes. Après Dana Gingras, la chorégraphe de [FRONTERA](#), première œuvre produite par le CCOV en 2019, c'est au tour de Crazy Smooth de révéler son œuvre, IN MY BODY, qui sera donc la seconde production du CCOV.

En savoir plus sur Crazy Smooth / Chorégraphe de IN MY BODY

Depuis ses débuts en tant que danseur en 1997, [Crazy Smooth](#) est devenu l'un des danseurs urbains, interprètes, chorégraphes, enseignants, juges, et figures communautaires les plus importants au Canada. Lauréat du Prix Clifford E. Lee 2020 du Centre des arts de Banff, il est le fondateur et directeur artistique de Bboyizm, compagnie de danse urbaine maintes fois récompensée pour sa contribution déterminante à la préservation et au développement de la danse urbaine au Canada et dans le monde. Fondée en 2004, Bboyizm est une compagnie de danse urbaine majeure au Canada. La compagnie s'engage à promouvoir et à préserver les fondements, l'authenticité et l'essence de toutes les danses urbaines. Pour Bboyizm, l'expression de soi authentique permet à l'individu - et par extension à la communauté - de réaliser son plein potentiel.

IN MY BODY
Chorégraphie : Crazy Smooth
Durée : 65 min approx.

Première 4 mars 2022 - University of Alberta, Timms Centre for the Arts (Brian Webb Dance Company)

Chorégraphie Crazy Smooth
Assistante chorégraphe / répétitrice Saxon Fraser
Interprètes Julie Rock, Anyo, Jayson Collantes, DKC Freeze, Vibz, Tash, Crazy Smooth, Nubian Néné, Tiffany Leung
Consultante artistique Melly Mel
Costumes Sonya Bayer & Melly Mel
Musique originale DJ Shash'U
Écrivain Alejandro Rodriguez
Lumières Chantal Labonté
Conseillère dramaturgique Sophie Michaud

Concepteur multimédia Thomas Payette (mirari)
Programmeur créatif Charles-Éric Gandubert (La boîte interactive)
Scénographe Xavier Mary (mirari)

Directeur Technique Jarrett Bartlett
Directeur Vidéo Samuel Boucher
Directrice des éclairages Chantal Labonté
Directrice de tournée Claire Bourdin
Agente [Gillian Reid](#)

Producteur délégué Centre de Création O Vertigo - CCOV
Développé avec le soutien du Fonds national de création du Centre national des Arts
Coproducteurs Bboyizm, le Fonds de création du réseau CanDanse, Centre des Arts de Banff, Brian Webb Dance Company, Yukon Arts Centre, dance Immersion et Canadian Stage, et soutenu par le Conseil des Arts du Canada et Conseil des arts et des lettres du Québec.