

## NOUVELLE MEMBRE AU SEIN DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Montréal, le 11 novembre 2024 — Le Centre de Création O Vertigo - CCOV est heureux d'annoncer que Ana Schmucker s'est jointe à son conseil d'administration.



Avec plus de 20 ans d'expérience dans une entreprise multinationale, où elle a occupé des postes de responsabilité croissante tant dans l'acquisition de talents qu'à la direction des opérations, au Canada et à l'international, Ana apporte avec elle une expertise précieuse et une passion pour les arts.

« C'est un privilège de rejoindre le Conseil d'Administration du Centre de Création O Vertigo (CCOV). Je suis profondément inspirée par le rôle du CCOV en tant que catalyseur de talents et d'innovation dans le domaine artistique. Je souhaite mettre à profit mon expertise pour renforcer son impact auprès des artistes ainsi que de la communauté locale et internationale. »

Toute l'équipe est ravie d'accueillir Ana au sein du CCOV et nous savons que sa passion et son engagement seront des atouts pour la communauté de la danse.

Mme Schmucker est détentrice d'un EMBA de l'Université McGill/ HEC, à Montréal.

### CONSEIL D'ADMINISTRATION

#### PRÉSIDENT

Robert Côté, MBA, ASC  
Président  
Sinergis International

#### VICE-PRÉSIDENTE

Gladys Caron  
Investissement Québec, Première Vice-présidente,  
Stratégies et Communications Externes.

#### TRÉSORIÈRE

France Desharnais, CPA, MBA, ASC  
Administratrice de sociétés

#### SECRÉTAIRE

Marie-Pier Gagnon-Nadeau  
Avocate  
Fasken

#### ADMINISTRATEUR.TRICE.S

Marc Béland  
Acteur, interprète, metteur en scène

Stephane Moraille, LL. M  
Avocate et Artiste

Claude Brunet  
Avocat

Sonia Sharda, CRHA  
Directrice exécutive  
KPMG

Ana Schmucker, EMBA  
Chef des Opérations  
BNP Paribas CIB, Canada

## DESCRIPTION DE L'ORGANISATION / MISSION

Depuis sa création en 2016, le Centre de Création O Vertigo – CCOV a accueilli plus de 70% des productions de danse montréalaise à un moment de leur étape de création. En 6 ans, l'organisme est devenu une ressource incontournable pour les artistes du monde chorégraphique : un centre de recherche, de création et de production en danse exceptionnel sans équivalent au Canada.

Soutenu par le Conseil des Arts du Canada (CAC), le Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ), et le Conseil des Arts de Montréal (CAM), ainsi que le secteur privé, le CCOV offre divers programmes artistiques afin de soutenir à son tour les créateurs et créatrices d'ici : Productions à grand déploiement, programmes de résidences de création, programmation de médiation culturelle, etc.

Chaque année, ce sont plus de 100 artistes (chorégraphes, interprètes, collaborateur.trice.s) qui bénéficient de l'encadrement et du support de l'organisme qui contribue, ainsi, à l'exceptionnel rayonnement de la créativité québécoise à travers le Québec, le Canada et à l'international.

Le CCOV, est né de la transformation d'O Vertigo Danse en Centre de Création. Fondée en 1984 et dirigée par Ginette Laurin C.M., O Vertigo Danse a rayonné sur le monde de la danse internationale durant plus de 30 ans! Ayant participé à faire de Montréal un « eldorado de la danse », Ginette Laurin souhaitait, en créant le CCOV, aider les nouvelles générations d'artistes afin qu'elles puissent, à leur tour, perpétuer cette belle réputation.

Aujourd'hui, le CCOV est un lieu unique d'échange, de réflexion artistique, un incubateur d'idées et un catalyseur de talents ouvert sur toutes les formes d'expression afin de représenter des artistes qui représentent la réalité et la diversité de la communauté de la danse d'aujourd'hui.

Contact CCOV :

Gabie Demers, Responsable aux communications  
[communications@ccov.org](mailto:communications@ccov.org)



## NEWCOMER TO THE CCOV BOARD OF DIRECTORS

Montréal, Novembre, 11, 2024 — **The CCOV is pleased to announce that Ana Schmucker has joined its Board of Directors.**



With over 20 years of experience in a multinational company, where she held increasingly responsible positions in both talent acquisition and operations management, in Canada and internationally, Ana brings valuable expertise and a passion for the arts.

“It is a privilege to join the Board of Directors of the Centre de Création O Vertigo (CCOV). I am deeply inspired by CCOV’s role as a catalyst for talent and innovation in the artistic field. I look forward to using my expertise to strengthen its impact on artists, as well as on the local and international community.”

The entire team is thrilled to welcome Ana to CCOV, and we know that her passion and commitment will be great assets to the dance community.

Ms. Schmucker holds an EMBA from McGill University/HEC in Montreal.

### BOARD OF DIRECTORS

#### PRESIDENT

Robert Côté, MBA, ASC  
President  
Sinergis International

#### VICE-PRESIDENTE

Gladys Caron  
Senior Vice-presidente,  
Stratégies and External Communications  
at Investissement Québec

#### TREASURER

France Desharnais, CPA, MBA, ASC  
Corporate Director

#### SECRETARY

Marie-Pier Gagnon-Nadeau  
Lawyer  
Fasken

#### ADMINISTRATORS

Marc Béland  
actor, dancer, director

Stephane Moraille, LL. M  
Lawyer & Performer-songwriter

Claude Brunet  
Lawyer

Sonia Sharda, CRHA  
Executive Director  
KPMG

Ana Schmucker, EMBA  
Head of Operations  
BNP Paribas CIB, Canada

## **ABOUT THE CCOV :**

Since its creation in 2016, the Centre de Création O Vertigo – CCOV has become an essential resource for artists in the choreographic world: an exceptional centre for research, creation and production in contemporary dance that is unique in Canada.

Supported by the Canada Council for the Arts (CCA), the Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), and the Conseil des Arts de Montréal (CAM), as well as the private sector, the CCOV offers various artistic programs to support local creators: Large-scale productions, creative residency programs, cultural mediation programs, etc.

Each year, more than 100 artists (choreographers, performers, collaborators) benefit from the guidance and support of the organization, which thus contributes to the exceptional influence of québécois creativity throughout Québec and Canada as well as internationally.

The CCOV was born from the transformation of O Vertigo Danse into a Creation Centre. Founded in 1984 and directed by Ginette Laurin C.M., O Vertigo Danse influenced the international dance world for over 30 years! Having participated in making Montréal a «dance eldorado», Ginette Laurin wanted to help new generations of artists so that they, in turn, could perpetuate this wonderful reputation.

Today, the CCOV is a unique place of exchange, of artistic reflection, an incubator of ideas and a catalyst of talent open to all forms of expression in order to represent artists who portray the reality and diversity of the dance community today.

### **Contact CCOV :**

Gabie Demers, Head of communication  
[communications@ccov.org](mailto:communications@ccov.org)