

Centre de Création — O Vertigo —

NOUVELLE MEMBRE AU SEIN DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Montréal, le 21 septembre – **Le Centre de Création O Vertigo (CCOV) est heureux d'annoncer la nomination de Suzanne Carrier à titre de trésorière de son Conseil d'Administration.**



Gestionnaire qualifiée cumulant plus de trente années d'expérience en tant que gestionnaire d'équipe de professionnels du secteur financier, et comme cadre supérieur pour une organisation œuvrant à l'international. Détentrice du titre de CPA et titulaire d'un MBA en administration, Suzanne désire contribuer, par son expertise, au développement et à la saine gestion du CCOV. Elle siège actuellement sur le CA du Studio de musique ancienne de Montréal (SMAM) et sur celui d'un OBNL œuvrant dans le domaine de la gestion de projets internationaux.

Nouvellement retraitée, elle complète une certification en gouvernance du Collège des administrateurs certifiés de l'Université Laval dans le but d'optimiser sa contribution à différents Conseils d'administration. Nous sommes très heureux de la compter parmi nous pour ce nouveau mandat.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

Robert Côté, MBA, ASC
Président
Sinergis International

VICE-PRÉSIDENTE

Gladys Caron
Investissement Québec, Première Vice-présidente,
Stratégies et Communications Externes.

TRÉSORIÈRE

Suzanne Carrier
CPA MBA

SECRÉTAIRE

Marie-Pier Gagnon-Nadeau
Avocate
Fasken

ADMINISTRATEUR.TRICE.S

Marc Béland
Acteur, interprète, metteur en scène

Claude Brunet
Avocat à la retraite

Sonia Sharda, CRHA
Directrice exécutive
KPMG

Ana Schmucker, EMBA
Chef des Opérations
BNP Paribas CIB, Canada

DESCRIPTION DE L'ORGANISATION / MISSION

Depuis sa création en 2016, le Centre de Création O Vertigo - CCOV est devenu une ressource incontournable pour les artistes du monde chorégraphique : un centre de recherche, de création et de production en danse exceptionnel sans équivalent au Canada.

Soutenu par le Conseil des Arts du Canada (CAC), le Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ), et le Conseil des Arts de Montréal (CAM), ainsi que le secteur privé, le CCOV offre divers programmes artistiques afin de soutenir à son tour les créateurs et créatrices d'ici : Productions à grand déploiement, programmes de résidences de création, programmation de médiation culturelle, etc.

Chaque année, ce sont plus de 100 artistes (chorégraphes, interprètes, collaborateur.trice.s) qui bénéficient de l'encadrement et du support de l'organisme qui contribue, ainsi, à l'exceptionnel rayonnement de la créativité québécoise à travers le Québec, le Canada et à l'international.

Le CCOV, est né de la transformation d'O Vertigo Danse en Centre de Création. Fondée en 1984 et dirigée par Ginette Laurin C.M., O Vertigo Danse a rayonné sur le monde de la danse internationale durant plus de 30 ans! Ayant participé à faire de Montréal un « eldorado de la danse », Ginette Laurin souhaitait, en créant le CCOV, aider les nouvelles générations d'artistes afin qu'elles puissent, à leur tour, perpétuer cette belle réputation.

Aujourd'hui, le CCOV est un lieu unique d'échange, de réflexion artistique, un incubateur d'idées et un catalyseur de talents ouvert sur toutes les formes d'expression afin de représenter des artistes qui représentent la réalité et la diversité de la communauté de la danse d'aujourd'hui.

CONTACT CCOV :
communications@ccov.org

Centre de Création — O Vertigo —

NEWCOMER TO THE CCOV BOARD OF DIRECTORS

Montreal, September 21 – **The Centre de Création O Vertigo (CCOV) is pleased to announce the appointment of Suzanne Carrier as a treasurer of its Board of Directors.**



A qualified manager with over thirty years of experience leading teams of professionals in the financial sector, as well as serving as a senior executive for an internationally operating organization. A CPA and holder of an MBA in Administration, Suzanne wishes to contribute her expertise to the development and sound governance of the CCOV. She currently serves on the Board of the Studio de musique ancienne de Montréal (SMAM) and on the board of a non-profit organization active in the field of international project management.

Recently retired, she is completing a governance certification from the Collège des administrateurs certifiés at Université Laval in order to optimize her contribution to various Boards of Directors. We are delighted to welcome her for this new mandate.

BOARD OF DIRECTORS

PRESIDENT

Robert Côté, MBA, ASC
President
Sinergis International

VICE-PRESIDENTE

Gladys Caron
Senior Vice-presidente,
Stratégies and External Communications
at Investissement Québec

TREASURER

Suzanne Carrier
CPA MBA

SECRETARY

Marie-Pier Gagnon-Nadeau
Lawyer
Fasken

ADMINISTRATORS

Marc Béland
actor, dancer, director

Claude Brunet
Retired Lawyer

Sonia Sharda, CRHA
Executive Director
KPMG

Ana Schmucker, EMBA
Head of Operations
BNP Paribas CIB, Canada

ABOUT THE CCOV

Since its creation in 2016, the Centre de Création O Vertigo - CCOV has become an essential resource for artists in the choreographic world: an exceptional centre for research, creation and production in contemporary dance that is unique in Canada.

Supported by the Canada Council for the Arts (CCA), the Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), and the Conseil des Arts de Montréal (CAM), as well as the private sector, the CCOV offers various artistic programs to support local creators: Large-scale productions, creative residency programs, cultural mediation programs, etc.

Each year, more than 100 artists (choreographers, performers, collaborators) benefit from the guidance and support of the organization, which thus contributes to the exceptional influence of québécois creativity throughout Québec and Canada as well as internationally.

The CCOV was born from the transformation of O Vertigo Danse into a Creation Centre. Founded in 1984 and directed by Ginette Laurin C.M., O Vertigo Danse influenced the international dance world for over 30 years! Having participated in making Montréal a «dance eldorado», Ginette Laurin wanted to help new generations of artists so that they, in turn, could perpetuate this wonderful reputation.

Today, the CCOV is a unique place of exchange, of artistic reflection, an incubator of ideas and a catalyst of talent open to all forms of expression in order to represent artists who portray the reality and diversity of the dance community today.